

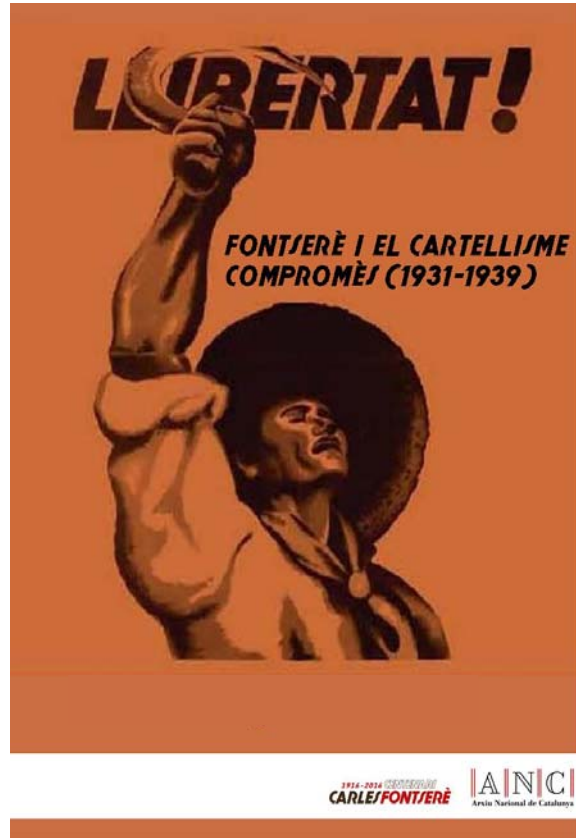
Exposició:

## LLIBERTAT! FONTSERÈ I EL CARTELLISME COMPROMÈS (1931-1939)

Carles Fontserè va dibuixar 22 cartells durant els anys trenta del s. XX, la majoria arran de la guerra civil. Són cartells de propaganda ideològica que en moments de convulsió social (guerra i revolució), per encàrrec d'institucions, partits i sindicats, "parlaven des de les parets" al poble.

El record que de cadascun en va deixar Fontserè a *Memòries d'un cartellista català (1931-1939)* és el fil conductor de l'exposició. Els testimonis documentals de l'època que conserva l'Arxiu Nacional de Catalunya contribueixen a situar-los en el context on es van generar.

Tot i que cada dibuix és l'obra de l'artista, la implicació de Fontserè amb el Sindicat de Dibuxants Professionals (SDP), així com amb la revolució social i amb la lluita contra el feixisme, fan que cada cartell sigui exponent d'estils, lluites i projectes compartits. Aquest és un cartellisme compromès.



- **L'exposició:**

La mostra és tota ella reproduïda. No consta de documents originals per tal de fer-la fàcilment accessible a moltes entitats i institucions que la vulguin acollir.

- **Fitxa tècnica :**

L'exposició es presenta en:

- 12 panells de FOREX de 10mm de gruix impressos a dues cares (–24 plafons expositius–) de 214 x 182 cm, autoportants.
- La superfície estimada per a encabir correctament l'exposició és d'uns 200 m<sup>2</sup>
- Com que els trasllats van a càrrec de l'entit sol·licitant cal preveure, en atenció a les dimensions dels panells, la utilització d'una furgoneta gran o un altre vehicle adquat.

- **Condicions del préstec :**

- L'Arxiu Nacional de Catalunya cedeix l'exposició a les entitats que la demanin en el termes que preveuen les condicions generals de **"Cessió en préstec d'exposicions de l'Arxiu Nacional de Catalunya"**.

- El valor de la mostra a efectes de subscriure la pòlissa d'assegurança és de: 17.000,– Euros