

Exposició:

CARTELLS DE PREVENCIÓ D'ACCIDENTS LABORALS (1925-1937)

L'any 1987 l'Arxiu Nacional de Catalunya va ingressar una col·lecció documental de més de 700 cartells sobre prevenció d'accidents laborals, editats durant les dècades dels anys vint i trenta a diversos països d'Europa i també a Austràlia, Canadà, Estats Units i Japó. El conjunt oferia una gran varietat d'estils, de recursos gràfics i de llengües en què s'expressava una mateixa idea: **la prevenció d'accidents laborals**.

Aquesta col·lecció singular es va formar per tal de ser exhibida íntegrament l'any 1937 en la **Primera exposició de cartells nacionals i internacionals sobre prevenció d'accidents del treball** que, amb motiu de la **Croada de la Previsió**, va organitzar la Conselleria de Treball i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya.

Amb el nom de Croada de la Previsió es va establir un pla que comprenia el programa d'activitats següent: un concurs de cartells sobre temes de prevenció d'accidents en indústries pròpies de Catalunya (com ara tèxtils, químiques, de la construcció, metal·lúrgiques...), una exposició de cartells nacionals i internacionals que després es convertiria en itinerant, un cicle de conferències, l'edició d'un calendari mural amb la reproducció de 52 cartells internacionals i la divulgació d'un calendari de butxaca que reproduïa els cartells premiats en el concurs.



- **L'exposició**

L'Arxiu Nacional de Catalunya ha fet una selecció dels cartells d'aquesta impressionant col·lecció que, en diversos idiomes –alemany, francès, espanyol, finès, hongarès, italià, holandès, polonès, anglès, suec, txec, japonès...– ens alerten dels accidents en el món del treball. Les imatges ens ensenyen la varietat de riscos a què els treballadors industrials i agrícoles, fonamentalment, estan exposats a causa d'una manipulació incorrecta de les eines, utilatge, màquines i de productes tòxics, inflamables o explosius. Ens alligonen de com tractar les ferides, com evitar les postures inadequades i com equipar-nos per a protegir-nos. Assenyalen, finalment, les conseqüències d'actituds distretes, confiades o irresponsables, i de les lamentables situacions personals i familiars a les que es pot arribar a causa d'una manca de prevenció.

Malgrat que la procedència d'aquests cartells és molt diversa, s'aprecia com, a nivell formal, tots els autors tenen en comú la utilització de recursos pictòrics propis del cartellisme com són l'ús del dibuix amb traç gruixut, que dona dinamisme a les figures, i l'ús dels colors bàsics sobre fons neutres, que fan

contrastar i ressaltar les imatges. D'altra banda, hi són també presents les influències dels corrents artístics contemporanis, d'inicis del segle XX, com ara l'expressionisme alemany o l'avantguarda russa, però també la del cinema, especialment en els cartells que presenten fotomuntatges.

Si bé les tècniques i els estils d'aquests cartells són molt representatius d'aquella època, no podem dir pas el mateix dels missatges que difonen, ja que l'esforç per reduir els accidents laborals i les campanyes de prevenció són, malauradament encara avui, un tema d'actualitat.

● Fitxa tècnica: característiques

- L'exposició consta de 100 cartells originals emmarcats en 94 quadres, i dos plafons explicatius, que han de poder ser penjats a una paret o superfície expositiva.
- La superfície necessària per exhibir l'exposició és de 150-200 m² de paret.
- L'exposició disposa de fulletons explicatius
- Consta també d'un Catàleg i d'un CD amb l'edició dels cartells de la col·lecció, disponibles a les llibreries de la Generalitat de Catalunya i a totes les llibreries que ho demanin a la distribuïdora.
- L'exposició va embalatjada en 5 grans caixes de trasllat (80x80x70 cm / 110x70x90 cm / 90x70x80 cm / 90x70x80 cm / 80x80x70 cm aprox.).
- Com que els trasllats van a càrrec de l'entitat sol·licitant cal preveure (—ateses les dimensions i pes de les caixes de trasllat—) la utilització d'un camió de tipus mitjà amb plataforma elevadora.

● Condicions del préstec

- L'Arxiu Nacional de Catalunya cedeix l'exposició a les entitats que la demanin en el termes que preveuen les condicions generals de "**Cessió en préstec d'exposicions de l'Arxiu Nacional de Catalunya**".
- El valor de la mostra a efectes de subscriure la pòlissa d'assegurança és de 127.050,- €